

PERSBERICHT

Interior Days RSL vernieuwt: interieur, kunst en architectuur komen samen in Roeselare

Vierde editie krijgt nieuwe trekker, drie duidelijke pijlers en centraal infopunt in het stadhuis

ROESELARE – Op zaterdag 24 en zondag 25 oktober 2026 vindt de vierde editie van Interior Days RSL plaats. Het evenement krijgt dit jaar een vernieuwde invulling. Naast interieur en kunst krijgt ook bijzondere Roeselaarse architectuur een prominente plaats. Met een nieuwe branding, een centraal infopunt in het stadhuis en een thematische beleving bij iedere deelnemer wil Interior Days RSL Roeselare sterker profileren als stad van interieur, kunst en architectuur.

Nieuwe trekker, vernieuwde koers

Wat vier jaar geleden begon als een initiatief van enkele gepassioneerde Roeselaarse interieurondernemers, groeide uit tot een vaste afspraak voor liefhebbers van interieur en kunst.

Met deze vierde editie breekt een nieuw hoofdstuk aan. **Rik Leenknecht van The Lightstore en David Phlypo van Samyn Wonen geven de fakkel door aan Lawrence Vanhaelewyn van Grab a Chair**, die voortaan als nieuwe trekker richting geeft aan Interior Days RSL.



“Roeselare heeft bijzonder mooie interieurzaken, sterke ondernemers, kunstenaars en uitzonderlijke architectuur. Met Interior Days willen we die kwaliteiten samenbrengen en zichtbaar maken. Onze ambitie is om een hoogstaand evenement neer te zetten dat zowel de deelnemers als Roeselare als stad versterkt.”

— Lawrence Vanhaelewyn, Grab a Chair

Ook Rik Leenknecht kijkt met vertrouwen naar de nieuwe fase:

“Interior Days is gegroeid vanuit samenwerking tussen ondernemers met elk hun eigen identiteit. Het doet plezier om te zien dat Lawrence daar met veel enthousiasme een nieuwe dynamiek aan geeft. De basis blijft dezelfde: kwaliteit tonen, mensen inspireren en samen Roeselare sterker maken.”

— Rik Leenknecht, The Lightstore en voormalig voorzitter Interior Days RSL

Drie pijlers

De vernieuwde identiteit van Interior Days RSL steunt op **drie duidelijke pijlers: interieur, kunst en architectuur.**

Samen met onze marketingpartner werd een vernieuwde branding uitgewerkt die deze drie pijlers samenbrengt in één herkenbaar verhaal.

Interieurzaken, galleries en ateliers openen tijdens het weekend hun deuren, terwijl ook bijzondere architecturale locaties deel uitmaken van het parcours. Zo evolueert Interior Days van een klassiek interieurweekend naar een bredere stadsbeleving waarin design, kunst, creativiteit en architecturaal erfgoed elkaar ontmoeten.

Centraal infopunt in het stadhuis

Nieuw dit jaar is het **centrale infopunt in het cascopand van het stadhuis, Zuidstraat 15.**



De **14 deelnemende partners** worden er samen voorgesteld op afzonderlijke presentatie-eilanden. Bezoekers krijgen er een overzicht van het volledige programma en kunnen van daaruit hun eigen parcours door Roeselare samenstellen.

Het stadhuis wordt zo het verbindende vertrekpunt van één gezamenlijk evenement.

Overal iets te beleven

Bij iedere deelnemer valt tijdens Interior Days **thematisch iets bijzonders te beleven**. Dat kan gaan van een tentoonstelling, nieuwe collectie of artistieke installatie tot een ontmoeting met een kunstenaar of ontwerper, een demonstratie of een architecturaal verhaal.

De combinatie van interieur en kunst vormde ook tijdens de vorige editie al een belangrijk onderdeel van Interior Days, waarbij beleving, inspiratie en het verhaal achter objecten centraal stonden. Persbericht Interior Days Roeselare...

Bijzondere architectuur opent de deuren

De grootste uitbreiding van deze vierde editie is de aandacht voor **historische en bijzondere architectuur**.



Zo maakt **Huis Wyckhuyse**, een neoclassicistisch herenhuis uit 1873-1874 met sterke neorococo-invloeden, deel uit van het parcours. Ook **Villa Vandewalle uit 1935**, naar ontwerp van Joseph De Bruycker, en de **architecturale woning van de familie Benoot uit 1959**, ontworpen door Christiaan Van der Plaetse, worden opgenomen.

Daarnaast wordt ook het historische atelier van kunstenaar **Isidoor Goddeeris** opengesteld.

Verschillende van deze locaties krijgen een tijdelijke artistieke of creatieve invulling en laten bezoekers kennismaken met het bijzondere architecturale patrimonium van Roeselare.

Deelnemers en locaties

INTERIEUR

Decoratie Lian – Dhondt Leef Mooi – Domus Plus – Grab a Chair – I-COR – Maison Henri – Samyn Wonen – The Lightstore

KUNST

Atelier Scralan – Galerie Ne9enpuntne9en – Koen Deweerdt – L'Artgalerie – Martine Gallery – STEY-ART

ARCHITECTUUR

Huis Wyckhuyse – Villa Vandewalle – architecturale woning familie Benoot – historisch atelier Isidoor Goddeeris

Roeselare als bestemming

De ambitie van de vernieuwde Interior Days gaat verder dan één weekend. Het evenement wil bezoekers laten ontdekken hoeveel kwaliteit Roeselare in huis heeft op het vlak van interieur, kunst en architectuur.

“We willen Interior Days verder laten groeien tot een kwalitatief evenement waarvoor mensen bewust naar Roeselare komen. Als bezoekers nieuwe zaken, kunstenaars en gebouwen ontdekken, versterken we niet alleen de deelnemers, maar ook het beeld van

Roeselare als creatieve stad.”

— Lawrence Vanhaelewyn

Interior Days RSL wil zo één duidelijke boodschap uitdragen: Roeselare is een stad om te ontdekken voor wie houdt van interieur, kunst én architectuur.

Praktisch

Interior Days RSL 2026

Zaterdag 24 en zondag 25 oktober 2026

Verschillende locaties in Roeselare

Centraal infopunt

Stadhuis Roeselare – cascopand

Zuidstraat 15, 8800 Roeselare

Perscontact

Lawrence Vanhaelewyn – Grab a Chair

+32 477 35 80 10

lawrence@grabachair.shop

David Phlypo – Samyn Wonen

0478 88 74 07

david.phlypo@samynwonen.be